

Acry Plus NM



il Dente Neuromuscolare



**Ruthinium®
Group**

We take care of your smile

Acry Plus NM



L'uomo è un'unità funzionale che può alterarsi
per sostituzione o modifica dell'occlusione.

Acry Plus NM è il dente acrilico realizzato
sulle basi della gnatologia neuromuscolare
che mantiene inalterati equilibri e funzioni
dell'apparato stomatognatico.



Ruthinium®
Group

A C R Y P L U S N M



L'Oclusione Neuromuscolare

è la teoria operativa gnatologica
che incentra la sua attenzione
sulla componente muscolare
dell'apparato stomatognatico.

Nacque dal pensiero
di Bernard Jankelson,
gnatologo americano,
negli anni '60.



Bernard Jankelson gettò le basi di una nuova filosofia oclusale che vedeva nel sistema neuromuscolare la chiave di lettura della fisiologia del sistema masticatorio. Obiettivo dell'**Oclusione Neuromuscolare** è la ricerca di un rapporto mandibolo-cranico delle arcate dentali. Perché una intercuspidação risulti efficace, deve rispondere ad alcuni requisiti i quali, costituiscono i principi fondamentali della Oclusione Neuromuscolare: traiettoria di chiusura, spazio libero, curve di compenso, morfologia oclusale.

Obiettivo dell'Oclusione Neuromuscolare è la ricerca

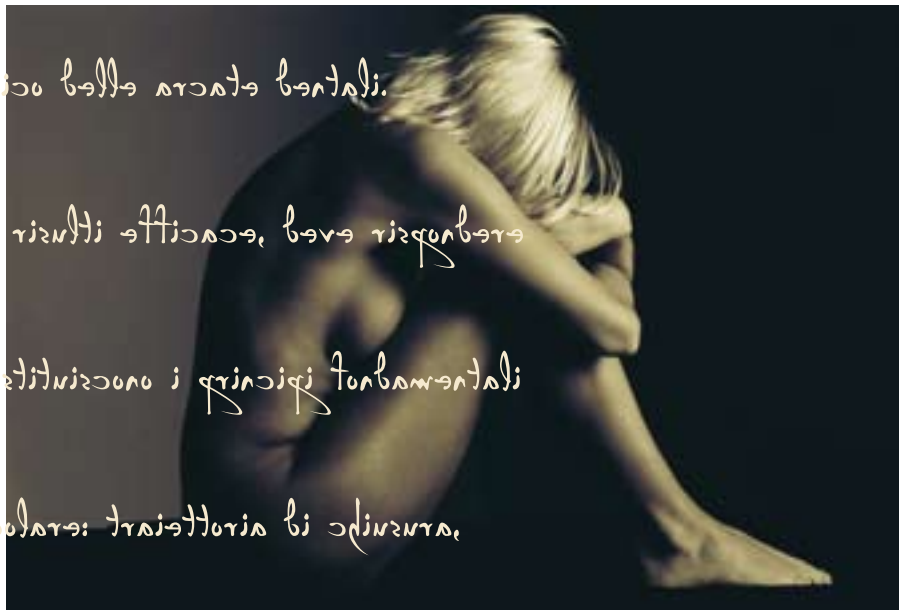
di un rapporto mandibolo-cranico delle arcate dentali.

Perché una intercuspidação risulti efficace, deve rispondere

ad alcuni requisiti i quali, costituiscono i principi fondamentali

dell'Oclusione Neuromuscolare: traiettoria di chiusura,

spazio libero, curve di compenso, morfologia oclusale.



Bernard Jankelson ha proposto (già nel 1969) di utilizzare la T.E.N.S. anche in odontoiatria.

Primo strumento fondamentale e base della **Oclusione Neuromuscolare**

la T.E.N.S. (Stimolazione Elettrica Neurale Transcutanea) rappresenta,

l'applicazione in campo stomatognatico dei principi di elettrostimolazione.

La T.E.N.S. è in grado di rilassare tutti i muscoli innervati dal trigemino e dal facciale.

Per poter studiare i movimenti della mandibola ed ottenere la massima precisione nel calcolo e nel rilevamento della myocentrica. La T.E.N.S., permette di operare a livello stomatognatico

sempre nel pieno rispetto della fisiologia del paziente e di affrontare,

nel modo più scientifico oggi possibile, il terreno minato delle patologie ocluso-posturali

in consulenza e collaborazione con fisiatři, fisioterapisti, chiropratici, kinesiologi, osteopati.





Acry Plus NM

è simile al dente naturale in quanto riproduce le cuspidi primarie, le creste marginali e triangolari dando una completa armonia alle fosse occlusali.



La morfologia naturale è completata dalla presenza del tubercolo di Carabelli, quinta cuspidе accessoria presente solo nei sestі superiori, che ha inoltre capacità stabilizzanti nell'occlusione per il suo contributo sensoriale alla lingua nella fase deglutitoria.

Acry Plus NM è simile al dente naturale

La sovrapposizione dei tre strati cromatici conferisce ad **Acry Plus NM** un effetto estetico simile al dente naturale.

la sovrapposizione dei tre strati cromatici conferisce ad Acry Plus NM un effetto estetico simile al dente naturale.



le creste marginali e triangolari danno una completa armonia alle fosse occlusali.

alle fosse occlusali.

Rapporto di occlusione DENTE A DENTE, caratteristica fondamentale per rendere **Acry Plus NM** più versatile nel montaggio.





Nel rispetto dei concetti espressi dalla gnatologia Neuromuscolare è necessario che i denti in occlusione realizzino dei **punti di contatto e non piani di contatto**.

Per questo **Acry Plus NM** realizza la massima intercuspidação con contatti puntiformi:



Quarto inferiore: dente stabilizzante per l'occlusione.

Il contatto primario è sul versante distale della cuspid vestibolare con il proprio antagonista

Quinto superiore: contatto della cuspid

palatale con la fossa distale dell'inferiore

Sesto superiore: contatto della cuspid mesio-palatale sulle creste

delle cuspidi linguali e centrovestibolari del rispettivo antagonista

Settimo superiore: contatto della cuspid mesio-palatale con le

creste delle cuspidi linguali e vestibolari del rispettivo inferiore

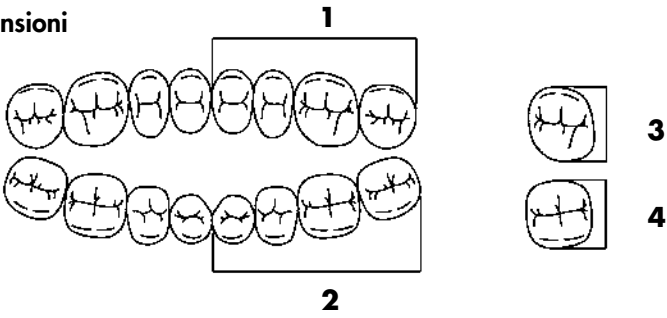


La particolare morfologia del **dente NM** (rapporto tra profondità delle cuspidi e ampiezza delle fosse) consente al dente di essere utilizzato con le più comuni tecniche di montaggio.





Dimensioni



Z30 1) 33.9 2) 36.1 3) 11.7 4) 10.8



Z30

Morfologie cuspidali molto pronunciate e caratterizzata dalle grandi dimensioni, lo rendono **ideale per la protesi combinata.**

Z20 - Z17 - Z14

Morfologia cuspidale con angolo cuspidale meno accentuato.

Adatto per qualsiasi esigenza protesica.

Z20 1) 32.9 2) 35.9 3) 11.9 4) 10.8



Z17 1) 31.9 2) 34.3 3) 11.3 4) 10.2



Z14 1) 29.2 2) 31.4 3) 10.3 4) 9.3



Articolazione con Anteriori Acry Plus*

Z14		Z17		Z20 - Z30	
Upper	Lower	Upper	Lower	Upper	Lower
P2	X5	P4	X6	P5	X8-X9
P3	X2-X3	P8	X6-X7	P7	X8-X9
P4	X6-X7	T5	X7	P9	X10
T2	X3	T6	X7	T7	X9
T3	X3	T16	X6-X7	T19	X10
T4	X4	T17	X5-X7	V8	X10
T8	X3-X4	T18	X7	V9	X8-X9
T9	X3	V2	X7		
V4	X3	V3	X5-X7		
V5	X5	V5	X5		

*Le combinazioni dei posteriori con i gruppi incisivi e degli incisivi superiori con gli inferiori, sono indicative. La tipologia del montaggio e il caso clinico possono richiedere combinazioni diverse.

Colorazioni disponibili

Colorazione Acry Plus

Colorazione Acry Plus V

1A	2A	3A	4A	A1	A2	A3	A3,5	A4
2B	4B	5B	6B	B2	B3	B4		
1C	2C	3C	4C	6C	C1	C2	C3	C4
1D	4D	6D			D2	D3	D4	
1E	2E	3E						



A C R Y P L U S N M



Acry Plus NM, come Acry Plus, viene prodotto

utilizzando Polimeri H.M.W.m.

(Polimeri ad alto peso molecolare

modificati) ed efficaci incrociatori

di polimerizzazione.

Acry Plus NM, come Acry Plus, viene prodotto utilizzando Polimeri H.M.W.m. (Polimeri ad alto pesomolecolare modificati) ed efficaci incrociatori di polimerizzazione.

Tutto ciò conferisce ad Acry Plus NM elevati standard di DUREZZA e RESISTENZA ALL'ABRASIONE.



Peculiarità di montaggio

Per un montaggio che rispetti le caratteristiche Neuromuscolari, non si ha la necessità di seguire una tecnica particolare, ma di alcuni accorgimenti che caratterizzeranno **Acry Plus NM** in relazione a tali concetti gnatologici.



Valli di occlusione registrati in miocentrica.

I concetti di gnatologia Neuromuscolare non impongono l'utilizzo di strumenti articolari ma di tutti quei dispositivi che permettano la ripetibilità della massima intercuspideazione. Perciò sia utilizzando strumenti con **Piano di Camper** che con **Calotta di Monson, Acry Plus NM** genera comunque le corrette curve di compenso.

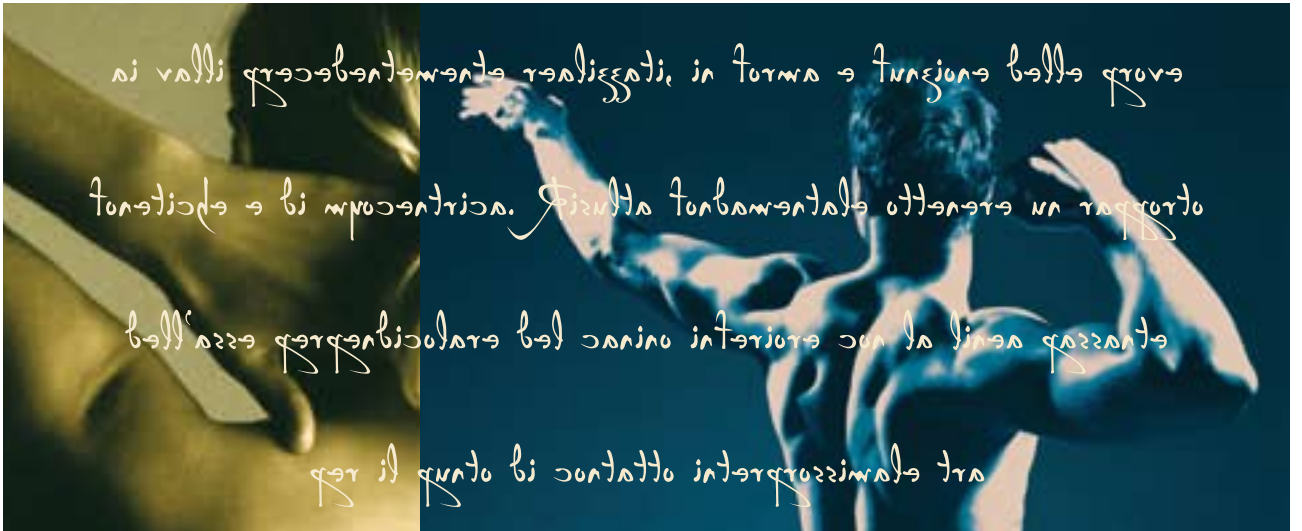




I denti anteriori verranno posizionati in rapporto ai valli precedentemente realizzati, in forma e funzione delle prove fonetiche e di myocentrica.

Risulta fondamentale ottenere un rapporto dell'asse perpendicolare del canino inferiore con la linea passante per il punto di contatto interprossimale tra canino e laterale superiore.

I denti anteriori verranno posizionati in rapporto



canino e laterale superiore.





Nell'impiego di strumenti dotati di **Piano di Camper**, per ottenere le corrette curve di compenso **Acry Plus NM** dovrà entrare in contatto con esso con determinate cuspidi:



Posizionamento del 4° superiore (14 o 24):

contatto della cuspidе vestibolare



Posizionamento del 5° superiore (15 o 25):

contatto della cuspidе vestibolare e palatale



Posizionamento del 6° superiore (16 o 26):

contatto della cuspidе mesio-palatale e mesio-vestibolare.

Automaticamente la cuspidе disto-palatale e disto-vestibolare rimarranno lievemente discostate dal piano, ottenendo il giusto rapporto delle curve di compenso



Posizionamento del 7° superiore (17 o 27):

seguirà l'andamento di curva del sesto (16 o 26)

rimanendo distaccato dal piano



Automaticamente la c

disto-vestibolare rimarranno

bi Camper.

le corrette curve di compenso

entrare in contatto con





Ultimate le emiarcate superiori, si procederà al posizionamento degli inferiori:

Posizionamento 6° inferiore (36-46):

contatto delle creste triangolari delle cuspidi mesio-linguale e disto-lingule e la cresta della cuspidi centrovestibolare con la cuspidi mesio-palatale del superiore.



Posizionamento 5° (35-45):

contatto della fossa distale con la cuspidi palatale del superiore.



Posizionamento del 4° (34-44):

contatto sul versante distale della cuspidi vestibolare con il proprio antagonista.



Posizionamento del 7° (37-47):

contatto delle creste triangolari delle cuspidi mesio-linguale e disto-lingule con almeno una cresta delle due cuspidi vestibolari.



cuspidi mesio-palatale

si utilizzano gli strumenti indicati per

ottenere

per il gruppo MM boviná

si utilizzano gli strumenti





Utilizzando strumenti dotati di **Calotta di Monson**, il montaggio dei denti diatorici si realizzerà iniziando dagli inferiori. In questa operazione si ricercherà il maggior numero di contatti tra Acry Plus NM e calotta: ciò consentirà di ottenere il giusto rapporto delle curve di compenso.



Posizionamento del 4° (34-44):

contatto della cuspide vestibolare.



Posizionamento 5° (35-45):

contatto della cuspide linguale e vestibolare.



Posizionamento 6° inferiore (36-46):

contatto delle cuspidi linguali e almeno una cuspide mesio-vestibolare



Posizionamento del 7° (37-47):

contatto delle cuspidi mesio-linguali, disto-linguali e almeno la cuspide mesio-vestibolare



Il completamento del montaggio dei superiori si eseguirà poi partendo dal 6° e seguendo l'articolazione tra gli antagonisti già enunciata precedentemente.



A

C

R

Y

P

L

U

S

N

M



quindici





Dental Manufacturing S.p.A.

Via Ca' Mignola Nuova, 1699
45021 Badia Polesine (RO) - Italy
Tel. +39.0425.51628 - +39.0425.590587
Fax +39.0425.590156
www.ruthinium.it info@ruthinium.it

